



TWEEDE LEVEN

Arie van Liempd krijgt er een kick van als hij sloopmaterialen een nieuw leven geeft. Zijn nieuwe bedrijf 2LIFE-ART doet zelfs complete projectinterieurs.



Over dertig jaar zijn veel grondstoffen op, stelt Arie van Liempd. En daar wil hij niet zijn bijdrage aan leveren. Dat bleek al toen hij op zijn negentiende aan het werk ging bij een sloopbedrijf. Hij vond het belangrijk dat materialen gescheiden werden. 'Het begrip gebruikte materialen heb ik -geloof ik - bedacht', zegt hij hierover.

Jaren later, in 1988, begon hij zijn eigen sloopbedrijf in Sint-Oedenrode. Hij wilde met zijn bedrijf het beste van de branche worden voerde projecten uit waar andere sloopbedrijven van dromen. Zo haalde zijn bedrijf de landelijke pers toen Van Liempd in Maastricht een psychiatrisch ziekenhuis met de grond gelijk maakte door middel van springstof. Deze manier van een gebouw slopen is voor Nederlandse begrippen bijzonder.

Hij kan honderduit vertellen over dit soort bijzondere klussen. Minstens zo vurig is zijn

betoog wanneer hij het heeft over duurzaam ondernemen in zijn vak. Nog altijd ziet hij erop toe dat na het slopen van een gebouw bruikbare materialen eruit worden gehaald voor hergebruik. 'Ik zie dit bedrijf meer als delfbedrijf dan sloopbedrijf.'

Enkele jaren geleden had Arie van Liempd echter het gevoel dat hij meer kon doen. 'Ik bedacht op een gegeven moment dat we bruikbare materialen best zelf een tweede leven konden geven. Zo is het merk 2Life-Art ontstaan. Van hout uit gesloopte gebouwen maken wij nieuwe dingen. Zoals meubels voor binnen of buiten, tuin- en speelhuisjes, kozijnen, en ga zo maar door. De mogelijkheden zijn legio.'

In de eigen timmerplaats van het bedrijf zijn de afgelopen jaren opvallende objecten gemaakt. Trapleuningen uit een flatgebouw zijn er 'gereïncarneerd' tot bloembakken.

Balken uit de woning van een overleden man zijn op verzoek van diens zoon omgebouwd tot bed. 'Dat is het mooie van 2Life-Art. Hout dat soms al meer dan honderd jaar oud is, zoals van kloosters en kerken, blijft bestaan. En daarmee dus ook een stukje geschiedenis.'

Hoe oud het hout ook is, in de werkplaats bij Van Liempd bewerken ze het zo intensief dat het weer als nieuw oogt. 'We kunnen met sloophout hele moderne meubels maken, maar ook meubels die meer geleefd eruit zien. Het is maar net waar de voorkeur naar uitgaat.'

Complete interieurs

Naast losse meubelstukken kan het bedrijf zorg dragen voor complete interieurs. Voor Gulpener Pilsen hebben de 'toppers' van het bedrijf, zoals Van Liempd zijn kundige medewerkers noemt, een bar gemaakt. Rabobank

en Omroep Brabant zijn eveneens van een nieuwe inrichting voorzien. 'Wij maken alles in eigen beheer. Het enige dat we uitbesteden, is schilderwerk.'

Hij doelt op een speelhuis op het erf van zijn bedrijf dat dankzij de beschilderingen gelijk associaties met de Efteling oproept. 'Dat heeft een kunstenaar gemaakt met wie we samenwerken gemaakt. Alle houten huisjes beschildert zij. Wat erop moet komen te staan, mag de klant zelf bepalen. De kunstenaars kan alles tekenen wat je kunt bedenken.'

Van Liempd raakt niet uitgesproken over 2Life-Art. Het is zijn passie om materialen een tweede leven te geven, en dat blijkt uit alles. 'Ik werk met respect voor materiaal. Dat is voor mij ontzettend belangrijk. Het heeft te maken met vooruitdenken. Wij hebben nu nog

allerlei grondstoffen, maar dat gaat veranderen als we niets doen. Voor de toekomst van mijn kinderen, eventuele kleinkinderen en alle generaties die volgen, doe ik dit. Bovendien is het geweldig om iets nieuws te maken uit oud materiaal. Ik vind het ontzettend kicken! ■

2 LIFE-ART
BOBBENAGELSEWEG 10A | SINT OEDENRODE
(0413) - 478175
WWW.2LIFE-ART.NL

